



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |


**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета ФКИ  
 от «18» июня 2020 г. протокол № 12/217  
 Председатель / Т. А. Ившина /  
 «18» июня 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| Дисциплина | Пластическое моделирование    |
| Факультет  | культуры и искусства          |
| Кафедра    | дизайна и искусства интерьера |
| Курс       | 4                             |

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**  
полное наименование

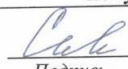
Форма обучения **очно-заочная**  
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 31.05.2021 г.  
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 19.05.2022 г.  
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО        | Кафедра                          | Должность,<br>ученая степень, звание |
|------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Клюев О.А. | дизайна и искусства<br>интерьера | доцент                               |

|   |
|---|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b>  |
| Заведующий кафедрой дизайна и<br>искусства интерьера  |
|  /Е.Л. Силантьева /<br><small>Подпись</small> <small>ФИО</small><br>«18» июня 2020 г. |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** освоение дисциплины «Пластическое моделирование» направлено на развитие у студентов композиционного мышления, способности создавать объемно-пространственные композиции как с натуры, так и по воображению, свободно интерпретировать и стилизовать пластические формы в соответствии с творческим замыслом, развитие объемно-пространственного воображения и фантазии; приобретение практических навыков лепки объемных форм, навыков скульптора в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Пластическое моделирование» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- 1) приобретение студентами знаний о способах и методах свободной интерпретации объемно-пространственных форм согласно творческому замыслу;
- 2) развитие у студентов образного мышления;
- 3) закрепление у студентов знаний, умений и навыков в области скульптуры, с учётом специфики выразительных средств пластического осмысления формы;
- 5) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

«Пластическое моделирование» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.06.02).


До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин с формированием соответствующих компетенций (или их части): «Проектирование в дизайне костюма» (ПК-3, ПК-7), «Основы производственного мастерства» (ПК-3, ПК-7), «Материаловедение в дизайне костюма» (ПК-3), «Выполнение проекта в материале» (ПК-3, ПК-7), «Технология изготовления костюма» / «Основы художественного текстиля» (ПК-7), «Конструирование в дизайне одежды» / «Художественное конструирование» (ПК-3), а также практик - «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Дисциплина «Пластическое моделирование» изучается со следующими дисциплинами: «Проектирование в дизайне костюма» (ПК-3, ПК-7), «Основы производственного мастерства» (ПК-3, ПК-7), «Макетирование в дизайне одежды» (ПК-3, ПК-7).

Дисциплина «Пластическое моделирование» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Проектирование в дизайне костюма» (ПК-3, ПК-7), «Основы производственного мастерства» (ПК-3, ПК-7), а также практик - «Преддипломная практика» и ГИА.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|---|
| ПК-3                                       | знать: основные направления, стилевые решения, основные   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |


|   |   |
|---|---|
| Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | <p>характеристики систем формообразования костюма и аксессуаров, особенности формирования новых направлений моды; современные дизайнерские принципы, методы, приемы формирования новых коллекций</p> <p>уметь: использовать приемы формообразования в создании коллекций одежды, проводить необходимые предпроектные исследования, с учетом которых делать подбор фактур, текстур и материалов, уметь логически обосновывать свой выбор</p> <p>владеть: композиционными методами и приемами в проектировании и формообразовании</p> |
| ПК-7<br>Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале          | <p><b>Знать:</b> методику создания основ и моделирования частей костюма</p> <p><b>Уметь:</b> на практике использовать виды накладки с учетом пластических свойств материалов</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками изготовления изделий различной сложности, используя основные методы формообразования простых и сложных силуэтов одежды</p>   |

### 3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 6

Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

| Вид учебной работы   | Всего по плану | Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> ) |   |   |    |    |
|--|----------------|--|---|---|----|----|
|  |                | В т.ч. по семестрам                                    |   |   |    |    |
|  |                | 1  | 2 | 3 | 4  | 5  |
| 1  | 2              | 3  | 4 | 5 | 6  | 7  |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 50             | -  | - | - | 32 | 18 |
| Аудиторные занятия:  |                |  |   |   |    |    |
| • Лекции   | -              | -  | - | - | -  | -  |
| • Семинары и практические занятия                                  | 50             | -  | - | - | 32 | 18 |
| • лабораторные работы, практикумы                                  | -              | -  | - | - | -  | -  |
| Самостоятельная работа   | 130            | -  | - | - | 40 | 90 |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | устный опрос, контрольное задание, промежуточный просмотр | - | - | - | устный опрос, контрольное задание, промежуточный просмотр | устный опрос, контрольное задание, промежуточный просмотр |
| Курсовая работа   | 4 сем.  | - | - | - | к.р.  | -   |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)  | 5 сем. экзамен  | - | - | - | -   | экзамен   |
| Всего часов по дисциплине   | 180 (с экзаменом (216))                                   | - | - | - | 72  | 108 (с экзаменом (144))                                   |


«Пластическое моделирование» проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Пластическое моделирование» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна.

### Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

| Название разделов и тем                  | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                                      |                        | Форма текущего контроля знаний                            |
|--|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|
|  |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | в т.ч. занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |   |
|  |       | лекции               | практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                                      |                        |   |
| 1  | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                                    |                        |   |
| <b>4 семестр</b>                         |       |                      |                                |                                 |                                      |                        |   |
| Тема 1. Стилизация натюрмортов в рельефе | 36    | -                    | 16                             | -                               | -                                    | 20                     | контрольное задание, устный опрос, промежуточный просмотр |
| Тема 2. Стилизация гипсовой головы       | 36    | -                    | 16                             | -                               | -                                    | 20                     | устный опрос, промежуточный просмотр                      |
| <b>Итого</b>                             | 72    |                      | 32                             | -                               | -                                    | 40                     |   |
| <b>5 семестр</b>                         |       |                      |                                |                                 |                                      |                        |   |
| Тема 3.                                  | 36    | -                    | 6                              |                                 |                                      | 30                     | контрольное   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|  |     |   |    |   |   |     |   |
|--|-----|---|----|---|---|-----|---|
| Декоративный рельеф с гипсовой головы  |     |   |    | - | - |     | задание, устный опрос, промежуточный просмотр |
| Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели                    | 36  | - | 6  | - | - | 30  | устный опрос, промежуточный просмотр          |
| Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе | 36  | - | 6  | - | - | 30  | устный опрос, промежуточный просмотр          |
| <b>Итого</b>   | 108 | - | 18 | - | - | 90  |   |
| <b>Всего</b>   | 180 | - | 50 | - | - | 130 |   |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИЛИНЫ

##### Семестр 4.

##### Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе

Общее решение и принцип стилизации, пластические связи, сопряжение объёмов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.

##### Тема 2. Стилизация гипсовой головы

Принцип стилизации в скульптуре. Характерные особенности головы, образность, Пластические и ритмические связи.

##### Семестр 5.

##### Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы

Общее решение и принцип декоративного прочтения модели, поиск пластических связей, единства, сопряжения пластических объёмов.

##### Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели

Общее композиционное и пространственное решение. Способ стилизации. Пластические связи. Сопряжение объёмов. Трансформация форм.

##### Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе


Принцип декоративной стилизации. Художественный образ. Композиционный замысел. Характерные особенности натуры. Пластические и ритмические связи. Объединение композиции в единое целое.

#### 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### 4 семестр

##### Тема 1. Стилизация натюрморта в рельефе

ЗАНЯТИЯ 1-4 (форма проведения – практическое занятие)

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

**Вопросы к теме** (для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Что такое стилизация
2. Основы формообразования в скульптуре и в объемно-пространственных конструкциях.
3. Формообразование с помощью фактуры, с помощью перфорации.
4. Мелкая пластика в скульптуре.
5. Способы моделирования форм из скульптурного пластилина.

Состав задания:

Цель задания - развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией натюрморта средствами скульптуры. Задача найти общее решение и принцип стилизации, пластические связи, сопряжение объёмов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.

Размер работы – в натуральную величину. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

### **Тема 2. Стилизация гипсовой головы**

ЗАНЯТИЯ 5-8 (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы к теме** (для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Фактура, светотень, линия.
2. Способы передачи объема.
3. Стилизация формы, трансформация.
4. Принципы формирования объемной формы.
5. Технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание)
6. Модуль и его соотношение с формообразованием в скульптуре.

Состав задания:

Цель задания: развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией гипсовой головы. Возникает задача найти общее и принцип стилизации, передать характерные особенности головы, создать интересный образ, раскрыть композиционный замысел, проследить пластические и ритмические связи. При завершении этюда надо обратить внимание на единство формы, ее цельность.

Размер работы – в натуральную величину. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

### **5 семестр**

#### **Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы**


ЗАНЯТИЯ 1-3 (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы к теме** (для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Формообразование в плоско-рельефных композициях.
2. Формообразование и создание художественного образа.
3. Выразительные средства скульптуры.
4. Методы создания объемно-пространственных композиций.

Состав задания:

Целью этой работы является развитие фантазии, воображения, композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над декоративным рельефом гипсовой головы. Главная задача, возникающая в процессе работы - придумать общее решение и принцип декоративного прочтения модели, поиск пластических связей, единства, сопряжения пластических объёмов, выразить композиционный замысел, найти ритмический строй рельефа.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

Размер работы – в натуральную величину гипсового оригинала. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

#### **Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели**

ЗАНЯТИЯ 4-6 (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы к теме** (для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения).

1. Материалы, используемые для занятий скульптурой и пластическим моделированием.
2. Технология работы с различными скульптурными материалами
3. Технологические процессы получения скульптурных произведений (литье, ковка, чеканка).

Состав задания:

Цель задания - развитие композиционного и объемно-пространственного мышления при работе над стилизацией натюрморта. Задача найти общее композиционное и пространственное решение, придумать способ стилизации, найти пластические связи, сопряжение объёмов, выразить композиционный замысел, проследить трансформацию форм.

Размер работы произвольный. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

#### **Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе**

ЗАНЯТИЯ 7-9 (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы к теме** (для обсуждения на занятии и для самостоятельного изучения)

1. Понятие объема и способы его передачи в разных видах скульптуры.
2. Понятие формы.
3. Художественная форма и содержание в объемно-пространственных конструкциях.
4. Художественный образ в скульптуре.

Состав задания:

Цель следующего задания - развитие декоративных качеств в пластике рельефа фигуры. Вначале выполняется этюд с натуры, а затем работа ведется по этому этюду. Необходимо решить задачу по нахождению решения и принципа декоративной стилизации, создать интересный художественный образ, раскрыть композиционный замысел, передать характерные особенности натуры, найти пластические и ритмические связи, то общее, что объединяет композицию в единое целое, проработать детали. При завершении этой работы надо обратить внимание на сохранение иллюзии пространства, цельность и завершенность.

Рекомендуемый материал – глина, пластилин.


### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Курсовая работа представляет собой самостоятельное выполнение практической работы творческого характера. За период обучения в соответствии с учебным планом студенты направления 54.03.01 «Дизайн» выполняют курсовые работы по дисциплине «Спецскульптура» в 4 семестре. Завершенная курсовая работа представляется к защите на кафедральном просмотре и оценивается коллегиально членами кафедры.

Защита курсовых работ проходит в форме экспозиции (выставки). Выполненный объем курсовой работы, рассматривается в качестве итоговых результатов. Критерии

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

оценки курсовой работы – в ФОС.

### ***Тема курсовых работ***

Стилизация натюрморта в рельефе

Студент самостоятельно формирует натурную постановку исходя из темы курсовых работ.

### ***Цель и задачи курсовой работы:***

Овладение студентами методами формообразования в скульптуре. Применение методов объемно-пространственной стилизации и законов композиции при выполнении курсовых работ с учетом применения различных материалов. Развитие художественного мастерства выразительными средствами скульптуры при реализации художественного замысла.

### ***Состав курсовой работы***

1. Скульптурный этюд натюрморта с натуры. Высота – 25-30 см. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.
2. Собственная творческая работа по теме курсовой работы. Высота – 25-30 см. Рекомендуемый материал – глина, пластилин.

Контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

Формой экзамена по дисциплине «Спецскульптура» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный просмотр осуществляется преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все оформленные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ;


обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения;

отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах;

подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на оформление и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |  |

преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

**Перечень заданий к экзаменационному просмотру:  
5 семестр**

Тема 3. Декоративный рельеф с гипсовой головы

Тема 4. Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели


Тема 5. Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе

**10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения очно-заочная

| Название разделов и тем                          | Вид самостоятельной работы<br>( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )   | Объем в часах | Форма контроля<br>( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )              |
|--|---|---------------|--|
| Тема 1.<br>Стилизация натюрморта в рельефе       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Выполнение практического задания в материале;</li> <li>• Подготовка к просмотру, оформление работ</li> </ul> | 20            | проверка контрольного задания, устный опрос, проведение промежуточного просмотра |
| Тема 2.<br>Стилизация гипсовой головы            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Выполнение практического задания в материале;</li> <li>• Подготовка к просмотру, оформление работ</li> </ul> | 20            | устный опрос, проведение промежуточного просмотра                                |
| Тема 3.<br>Декоративный рельеф с гипсовой головы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Выполнение практического задания в</li> </ul>  | 30            | проверка контрольного задания, устный опрос, проведение                          |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | материале;<br>• Подготовка к просмотру, оформление работ  |    | промежуточного просмотра                          |
| Тема 4.<br>Стилизация фигуры человека на основе этюда с живой модели                    | • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>• Выполнение практического задания в материале;<br>• Подготовка к просмотру, оформление работ | 30 | устный опрос, проведение промежуточного просмотра |
| Тема 5.<br>Декоративный рельеф фигуры человека на основе этюда с живой модели в рельефе | • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>• Выполнение практического задания в материале;<br>• Подготовка к просмотру, оформление работ | 30 | устный опрос, проведение промежуточного просмотра |

По темам «Стилизация натюрморта в рельефе» и «Декоративный рельеф с гипсовой головы» выполняется скульптурный этюд в объеме на соответствующую тему, который являются контрольным заданием.


**Цель контрольного задания:** развитие объемно-пространственного мышления, контроль за выполнением поставленных задач (текущая аттестация).

**Задачи:** найти общее композиционное решение и принцип стилизации, передать характерные особенности головы, создать интересный художественный образ, раскрыть композиционный замысел, проследить пластические и ритмические связи.

**Содержание:** изучение пластики головы человека и пластических составляющих натюрморта, с дальнейшей задачей использования полученных знаний в последующих работах над гипсовой и живой головой и фигурой, поиск большой формы, главных плоскостей, образующих этот объем. В ходе выполнения задания изучается формообразование, пластика формы. Обязательна работа отношениями, постоянным сравнением масс и объемов друг с другом. Принцип работы – от большой формы к деталям, проработка деталей и обязательное обобщение всего объема в единое целое.

**Требования к контрольному заданию:**

- создание оригинальной композиции;
- образность;
- соблюдение пропорций;
- техника исполнения;
- цельность формы и проработка деталей.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |  |

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Дагльдиян К.Т., Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Дагльдиян К.Т., Поливода Б.А. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 208 с. (серия «Изобразительное искусство») – ISBN 978-5-906992-59-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html>

2. Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. О. Карслян. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 60 с. — 978-5-9585-0549-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460.html>

#### дополнительная


1. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под ред. Г. И. Панкшенов. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — 978-5-528-00135-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80841.html>


2. Хамматова В.В., Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Хамматова В. В., Габбасов Р. А., Минлебаева М. Н., Валеева Л. Д., Измайлов Б. И. – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. – ISBN 978-5-7882-2158-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788221588.html>

#### учебно-методическая

Клюев О.А. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Пластическое моделирование и формообразование» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» всех форм обучения / О. А. Клюев. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 8 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11283>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/11283>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / \_\_\_\_\_  
 Должность сотрудника библиотеки      ФИО      подпись      дата

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

## б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


«Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. ун-та* \_\_\_\_\_ *Ключков А.В.* \_\_\_\_\_  
Должность сотрудника УИТИТ ФИО подпись дата

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

|   |   |
|---|---|
| Учебная аудитория № 514 для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины. Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 15 рабочих мест (стулья, скульптурные станки).<br>Оборудование:<br>1. подиум<br>2. софиты<br>3. столы для постановок<br>4. стеллажи<br>5. постановочный методический фонд, в том числе гипсовые слепки<br>6. глина<br>7. каркасы<br>6. учебно-наглядные пособия<br>Площадь 44,58 кв.м. | Ульяновская область,<br>г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 3)<br><br>Помещение № 9   |
| Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.<br>Площадь 93,51 кв.м.   | Ульяновская область,<br>г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 1)<br><br>Помещение № 114 |
| Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)  | Ульяновская область,  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|  |   |
|--|---|
| с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором.<br>Площадь 220,39 кв.м | г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 1)<br><br>Помещение № 125 |
|--|---|

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




подпись

доцент

должность




Клюев О.А.


ФИО

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа дисциплины   |       |   |

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

| № п/п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения  | ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой | Подпись   | Дата       |
|-------|---|---|---|------------|
| 1.    | Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1. | Силантьева Е.Л.   |    | 31.05.2021 |
| 2.    | Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2. | Силантьева Е.Л.   |  | 19.05.2022 |
| 3.    | Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 3. | Силантьева Е.Л.   |  | 26.04.2023 |
|       |   |   |   |            |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма                        |  |
| Приложение № 9   | Рабочая программа дисциплины |   |

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### 3. Базы данных периодических изданий:


База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

«Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Работа в библиотеке по специальности   |       |  |

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741> – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

**Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Зам. нач. УИИТ*  
Должность сотрудника УИИТ

1. *Ключева АВ*  
Ф.И.О. подпись дата

Приложение 2.

## **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMARTImagebase**: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. зпт*  
Должность сотрудника УИТИ

*Ключева АВ*  
ФИО      подпись      дата

## Приложение 3.

### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /

Щуренко Ю.В.

Должность сотрудника УНГТ

ФИО

Подпись

Дата